

Tisková zpráva: kapela NAHOŘE PES vydala cd „Pozdní léto“ a 29.1. 2011 ukončila činnost velkým koncertem v klubu Vagon!

Pražská rocková kapela **Nahoře Pes** se pro vyčerpání muzikantů v ostatních hudebních působištích (5P Luboše Pospíšila, Schodiště, Hromosvod...) rozhodla po čtrnácti letech **ukončit činnost**.

„Zjistili jsme, že kapele nemůžeme dát tolik, kolik by si zasloužila,“ říká k tomu kapelník Ondřej Fencel. „Je to skvělá parta, šlape lidsky i hudebně, ale než něco dělat napůl... navíc jsem měl v posledních letech pocit, že to lidi trochu přestává zajímat. Asi jsme se taky s Pájou namlsali u Luboše Pospíšila a u Schodiště, kde jsme nasedli do rozjetých vlaků. Já navíc vždycky dával přednost Hromosvodu a tlačil dvě autorské kapely zároveň, to snad umí v téhle republice jenom Roman Holý. A i tak na sebe Monkeys a J.A.R. navzájem žárlivají“.

Trochu netradičně Nahoře Pes paralelně s „pohřbem“ vydává pátou **řadovou desku** *Pozdní léto*, která shrnuje repertoár posledních dvou let. V prosinci ji nahrála a během ledna dokončila v kolínském studiu Sklep „Bylo by škoda tyhle písničky nezakonzervovat,“ pokračuje Fencel. „Ve studiu jsme se bavili, nabrali jsme to hodně živě, v podstatě během dvou dnů – většinu máme obehnanou z koncertů, tak to šlo rychle. Textově jsou tam 3 Fenclové, 2x Jiří Žáček, jednou Radek Malý a jednou Jiří Endler, hudebně 5x Fencel 2x Michal Nosek. Pak prastará písnička Aleje, která nám zbyla z předchozího cd a jako bonus tři cover-verze nahrané živě na podzimním koncertu v Roztokách u Jilemnice. S jedním nečekaným sólem na foukačku z úst třiašedesátiletého frontmana Brutusu Šaši Plesky.“

Dvě ukázky z nového cd jsou ke slyšení ZDE:

<http://www.youtube.com/watch?v=ATVuWvmxApI>

<http://www.youtube.com/watch?v=vMq18xYci2g>

Poslední šanci užít si svéhlavou rockovou bandu v čele s kytaristou Ondřejem Fenclem (a s bubenickým motorem Páji Táboříkové) byl **rozlučkový koncert 29.1.2011** v pro kapelu domácím pražském klubu **Vagon**. V ten samý večer proběhl i křest cd **Pozdní léto**. Mezi **hosty** koncertu se objevila jednak většina bývalých členů (David Hlaváč, Pája Junek...), ale také spřátelené kapely, s nimiž Nahoře Pes za ta léta mnohokrát hrál a pil – nedoceněná hradecká **Vyhoukaná sowa**, pražská dívčí naděje **Molitan Noodels** a personálně spřízněný **Uširvác** (aneb revival Hudby Praha a Jasně páky)... Nahoře Pes přehrál celou novou desku, několik ukázek z předchozí Číny, zavzpomínal i na doby telecí a také potěšil cover-verzemi (Hendrix, Dylan, Queen, Basiková, Dusilová...).

Koncert trval, jak se na správný pohřeb sluší, přes tři hodiny a přilákal dobrých sto padesát diváků.

NAHOŘE PES - biografie

Od roku 1997 stihla kapela úspěšně projít soutěžemi *Rock Made In Gambrinus*, *Broumovská kytara*, *Mlejnice Kiss*, *Rock Nymburk* nebo *Rockfest Dobříš*, má za sebou **přes 200 koncertů**, zejména v klubech a na festivalech (např. **Benátská noc 2002**, *Jimramov 2003*, **Rock For People 2005**, *Okolo Třeboně 2006*, **Sázava fest 2009...**), za předkapelu si Nahoře Pes vybrali mimo jiné **Laura a její tygři**, Znouzectnost, **-123minut**, Echt, **Brutus**, Schodiště, **Luboš Pospíšil**...

Na podzim 2007 vyšlo po sérii demosnímků **cd Čína** zmixované zvukovými mistry Liborem **Mikoškou** (*Narvan*) a Petrem **Vavříkem** (*Buty*), následoval křest rukou bubeníka Pražského výběru **Klaudy Kryšpína** a klubová šňůra po osmi českých městech. Není bez zajímavosti, že kmotrem předchozího EP Robinson byl **americký bluesman Sugar Blue** (známý z hostování s **Rolling Stones**, Bobem Dylanem, apod.), který si s Nahoře Pes i zahrál na foukačku.

Po obměnění sestavy na jaře 2009 začala skupina po letech hrát opět ve čtyřech (bez kláves), zvuk se pročistil, vnitro-kapelní vztahy též. Nahoře Pes chytil **druhý dech**, dvě povedené koncertní sezony přinesly nový, svěží materiál pro **další řadovou desku** *Pozdní léto*, která vychází z kraje roku 2011. Současně s vydáním se ale kapela pro vyčerpání v dalších hudebních působištích rozhodla odjet malé rozlučkové turné a **ukončit činnost**.

Skupina produkuje v podstatě **písničkový rock** založený na živých nástrojích (ani emo, ani core, ani hip, ani hop), nebojí se přitvrdit nebo se příležitostně „rozněžnit v mezích zákona“, případně utéct třeba k funky nebo blues. Váhu přikládá též osobitým textům. Netradičním prvkem v sestavě je talentovaná **bubenice** s joplinkovským vokálem **Pája Táboříková**.

Hudební publicista Petr Korál o Nahoře Pes: Nestavějí na bůhvíjaké virtuozitě, ale prostě a jednoduše na písničkách, na pokud možno snadno zapamatovatelných, a přitom ne tupých melodiích a hravých textech. S každou další nahrávkou působí kapela vyzráleji nejen po hráčské a vokální stránce, ale hlavně co se celkového přístupu týče. Dnešní vkusně pop-rockový repertoár přiměřeně nasáklý módním funkem i dalšími ingrediencemi udivuje skladatelským přehledem a aranžérskou barvitostí a dává tak vzpomenout třeba na Narvan blahé paměti.

Podrobnější informace o skupině Nahoře Pes (včetně MP3) naleznete na webových stránkách **www.nahorepes.com**, nové cd Pozdní léto v případě Vašeho zájmu rádi zašleme poštou, ať už klasickou nebo internetovou. Zde se můžete podívat na jediný kapelní klip: http://www.youtube.com/watch?v=Kk9FzbFV_II

Sestava Nahoře Pes:

Ondřej Fencel – zpěv, el. kytara, klávesy

Pája Táboříková – bicí, zpěv

Michal Nosek – el. kytara, zpěv

Pablo Eisner - baskytara